

Brainy klasa 7.

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu.

Kryteria obejmują zakres ocen 2–6, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) - uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Semestr 1

WELCOME UNIT

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Słabo zna i z trudem podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	Częściowo zna i podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	W większości zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	Zna i poprawnie podaje słownictwo w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;	Sprawnie i bezbłędnie posługuje się słownictwem w zakresie następujących obszarów: ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;

	CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Słabo zna i z trudem stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Słabo zna i z trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous.</i>	CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Popełniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Z pewnym trudem stosuje okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple,</i> popełniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie	spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Popełniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Podaje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple,</i> popełniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i	CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Podaje i poprawnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie	spędzania wolnego czasu; CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe; KULTURA: dziedziny kultury (muzyka). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate +ing.</i> • Sprawnie i bezbłędnie stosuje przyimki miejsca: okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday).</i> • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple.</i> • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające
--	---	--	---	---	---

	- Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. - Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.	<i>Present continuous</i>. popołniając dość liczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popołniając dość liczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popołniając dość liczne błędy.	pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popołniając nieliczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>, popołniając nieliczne błędy. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popołniając nieliczne błędy.	odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. - Niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. - Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>, popołniając nieliczne błędy.	oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. - Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past simple</i>. - Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i>.
Słuchanie	- Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych	- Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia błędy.	- Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia błędy.	- Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popołnia błędy.	- Z łatwością rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). - Bez żadnych problemów i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi proste i bardziej złożone informacje.

	informacji popełnia liczne błędy.				
Mówienie	• Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).	• Sprawnie tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z terażniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania); opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak, to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).
Pisanie	• Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z	• Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie	• Samodzielnie, stosując urozmaicone	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując

	nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).	bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z terażniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), popełniając liczne błędy; – popełniając liczne błędy, przedstawia siebie i inne osoby; – popełniając liczne błędy, nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając liczne błędy, wyraża swoje upodobania.	- Reaguje w prostych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), czasem popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania.	- Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: – uzyskuje i przekazuje informacje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania), sporadycznie popełniając błędy; – przeważnie poprawnie przedstawia siebie i innych. - przeważnie poprawnie nawiązuje kontakty. – nie zawsze poprawnie	- Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – niemal bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – niemal bezbłędnie nawiązuje kontakty. – niemal bezbłędnie wyraża swoje upodobania.	- Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: – bez trudu uzyskuje i przekazuje (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania). – bezbłędnie przedstawia siebie i innych. – bezbłędnie nawiązuje kontakty. – bezbłędnie wyraża swoje upodobania.

			wyraża swoje upodobania.		
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

UNIT 1

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje, zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Słabo zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.	- Popełniając dość liczne błędy, podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Częściowo zna nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Częściowo zna słownictwo ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu.	- Na ogół poprawnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Na ogół poprawnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Zna słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu; podaje	- Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Z łatwością i niemal bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Zna i niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi	- Swobodnie i bezbłędnie podaje zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności. - Swobodnie i bezbłędnie podaje nazwiska twórców i nazwy ich dzieł (rodzaje filmów), nazwy dziedzin kultury (gatunki filmowe), rodzaje uczestnictwa w kulturze, rodzaje mediów. - Zna i bezbłędnie podaje słownictwo związane ze znajomymi i przyjaciółmi; z formami

	• Słabo zna nazwy artykułów spożywczych. • Słabo zna i z trudem nazywa zainteresowania(swoje/innych osób). • Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Popełniając liczne błędy, buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Słabo zna i z trudem stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu. • Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i	czasu i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna nazwy artykułów spożywczych i popełnia dość liczne błędy podając je. • Częściowo zna zainteresowania (swoje/innych osób) i popełnia dość liczne błędy nazywając je. • Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania przydawkowe z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i>. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu, ale	je popełniając nieliczne błędy. • Zna nazwy artykułów spożywczych; podaje je popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa zainteresowania (swoje/innych osób) popełniając nieliczne błędy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zazwyczaj poprawnie się nim posługuje.	i przyjaciółmi; z formami spędzania wolnego czasu. • Zna i niemal bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i niemal bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Z łatwością i poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i prawie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i niemal zawsze poprawnie się nim posługuje.	spędzania wolnego czasu. • Zna i bezbłędnie podaje nazwy artykułów spożywczych. • Zna i bezbłędnie nazywa zainteresowania (swoje/innych osób). • Swobodnie i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. • Z łatwością i bezbłędnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>. • Zna czas <i>Present simple</i> do opisu procesu i zawsze poprawnie i swobodnie się nim posługuje. • Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i bezbłędnie
--	--	---	---	--	--

	popęnia liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia liczne błędy. • Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.	popęnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i popełnia dość liczne błędy, stosując słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Słabo zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i>; posługując się nimi, popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych; tworząc je popełnia dość liczne błędy. • Słabo zna zasady i stosując je w zdaniach popełnia dość liczne błędy: <i>so, such, such a(n)</i>.	• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i zazwyczaj poprawnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, popełnia mało błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.	• Zna zasady opisywania kolejności etapów procesu i niemal bezbłędnie stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i niemal zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i niemal zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, zazwyczaj nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.	stosuje słowa: <i>First, Then, Finally</i>. • Zna określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady i stosując je w zdaniach, nigdy nie popełnia błędów: <i>so, such, such a(n)</i>.
--	--	---	--	--	--

Słuchanie	• Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Mimo pomocy, z trudem określa intencje autora wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi. • Z niewielką pomocą określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Na ogół poprawnie określa intencje autora wypowiedzi. • Na ogół poprawnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zazwyczaj bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.	• Z łatwością i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozwiązywania filmowego kwizu, odgadywania typu filmu, dobierania właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określania prawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełniania notatki nt. festiwalu filmowego). • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi. • Zawsze bez problemu samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu.	• Bez trudu i zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i

	• Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Z trudnością określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	• Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Z niewielką pomocą na ogół określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	• Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez większego trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	• Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Bez trudu określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).	złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. • Swobodnie i bezbłędnie znajduje w tekście określone informacje (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood). • Swobodnie i bezbłędnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).
Mówienie	• Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Bez trudu tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).	• Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game 'How to make a blockbuster'); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).

	• Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając dość liczne błędy.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, popełniając nieliczne błędy.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, zazwyczaj nie popełniając błędów.	• Rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/, nie popełniając błędów.
Pisanie	• Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Popełniając dość liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Samodzielnie i stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).	• Samodzielnie, bezbłędnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w	• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i

	popołniąc liczne błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	popołniąc błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).	złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego, co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniąc liczne błędy.	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popołniąc dość liczne błędy.	Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	• Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	• Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	---	---	--

UNIT 2

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Słabo zna i z trudem potrafi nazwać czynności życia codziennego. - Słabo zna i z trudem potrafi nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. - Słabo zna i z trudem potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Słabo zna i z trudem potrafi nazwać tradycje i zwyczaje. - Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.	- Częściowo zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Częściowo zna i umie nazwać czynności życia codziennego. - Częściowo zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. - Częściowo zna i potrafi podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Częściowo zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. - Czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. - Czasem popełniając błędy, tworzy zdania	- Na ogół zna i umie podać wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Na ogół zna i umie nazwać czynności życia codziennego. - Na ogół zna i umie nazwać wydarzenia i zjawiska społeczne. - Na ogół zna i umie podać słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Na ogół zna i umie nazwać tradycje i zwyczaje. - Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. - Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania	- Niemal bezbłędnie podaje wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Niemal bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. - Niemal bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne. - Niemal bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Niemal bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. - Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.	- Bezbłędnie podaje rozmaite wyrazy określające: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje. - Bezbłędnie nazywa czynności życia codziennego. - Bezbłędnie nazywa wydarzenia i zjawiska społeczne. - Bezbłędnie podaje słownictwo związane z domem i jego okolicą. - Bezbłędnie nazywa tradycje i zwyczaje. - Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>. - Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania twierdzące,

	• Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Nieudolnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>. • Słabo zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>. • Słabo rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań przydawkowych. • Słabo zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników.	twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Czasem, popełniając błędy, tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, często popełnia błędy. • Na ogół rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia dość liczne błędy. • Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje	twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i>; stosując je, popełnia drobne błędy. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i>; stosując je, czasem popełnia błędy. • Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych; stosując je, popełnia drobne błędy.	• Swobodnie i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Swobodnie i poprawnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej	przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>. • Swobodnie i bezbłędnie tworzy zdania z czasem <i>Past continuous</i> i spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości). • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past continuous</i> i bezbłędnie je stosuje. • Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i bezbłędnie je stosuje. • Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych. • Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych i bezbłędnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej
--	--	--	---	--	---

		je, popełniając dość liczne błędy.	Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, popełniając drobne błędy.	• Zna zasady tworzenia nieregularnych form liczby mnogiej rzeczowników i poprawnie je stosuje.	rzeczowników i bezbłędnie je stosuje.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu, samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).	• Bez żadnych problemów rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o

	pomyleniu kogoś z inną osobą). Mimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	pomyleniu kogoś z inną osobą). Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy	Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).	pomyleniu kogoś z inną osobą). Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wpawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzętach, który coś	Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wpawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wpawiła kogoś w zażenowanie,	Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji,	Swobodnie i bezbłędnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wpawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii

	przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Słabo rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz/.	o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz/, ale często popełnia błędy w wymowie.	prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz i zwykle poprawnie go wymawia.	która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz i poprawnie go wymawia.	o zwierzaku, który coś przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa). Rozpoznaje formę <i>was</i> /wɔz/, /wəz i zawsze poprawnie go wymawia.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży,	Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).	Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).

	pisanie relacji świadka kradzieży).				
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.	Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie.
Przetwarzanie tekstu	- Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. - Z trudnością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, popełniając liczne błędy.	- Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy.	- Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Słabo zna i z trudem podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Słabo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z	• Częściowo zna i podaje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Częściowo zna i podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu; stosując je, czasem popełnia błędy.	• W większości zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła, i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: uprawianie sportu i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: korzystanie z	• Zna i poprawnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i poprawnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii	• Zna i bezbłędnie stosuje nazwy umiejętności i zainteresowań (swoich lub innych osób). • Zna i bezbłędnie podaje nazwy form spędzania czasu wolnego i czynności życia codziennego. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: uprawianie sportu. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii

	technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i stosując je, popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w	• Częściowo zna słownictwo z zakresu: korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz; stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji); stosując je, czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości); stosuje je, czasem popełniając błędy.	technologii informacyjno-komunikacyjnych i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z	informacyjno-komunikacyjnych. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i poprawnie je stosuje. • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be</i>	informacyjno-komunikacyjnych. • Zna i bezbłędnie stosuje słownictwo z zakresu: rośliny i zwierzęta, krajobraz. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna i bezbłędnie stosuje zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości). • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i zawsze poprawnie je stosuje.
--	--	---	--	--	---

	czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>. • Słabo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek. • Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>. • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>. • Słabo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w	• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających oraz krótkich odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie	wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i najczęściej poprawnie je stosuje • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i> i	<i>going to</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i poprawnie je stosuje.	• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i> i zawsze poprawnie je stosuje.
--	---	---	---	---	---

	czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>). • Słabo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i>.	<i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>; stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>); stosuje je, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości; stosuje je, czasem popełniając błędy.	najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i najczęściej poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i najczęściej poprawnie je stosuje.	• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje.	• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Present perfect</i> (<i>How long</i>) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanie czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanie najbliższej zaplanowanej przyszłości i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zawsze poprawnie je stosuje.
--	---	---	--	---	--

		• Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem /t/; stosuje je, czasem popełniając błędy.			
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy z trudnością określa intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie i bezbłędnie określa intencje autora wypowiedzi/ fragmentu wypowiedzi (o podróży).
Czytanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	złożonych informacji popełnia liczne błędy. Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu.	Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	zdarza mu się popełniać błędy. Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.	Z łatwością potrafi określić kontekst tekstu.	Z łatwością potrafi samodzielnie określić kontekst tekstu.
Mówienie	Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia	Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w	Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia	Bez trudu tworzy samodzielnie i bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w

	plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Ma duże kłopoty z rozpoznaniem i wymową dźwięków /aI/ i /I/.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Rozpoznaje dźwięki /aI/ i /I/, ale ma czasem problemy z wymową.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.	plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji); ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.	zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji). • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje	• Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta,	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta,	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta,

	ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).	przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).
Reagowanie	- Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Pomimo pomocy z trudem rozpoczyna,	- Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Popełniając dość liczne błędy rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	- Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna,	- Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.	- Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu). - Swobodnie i bezbłędnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.

	proceeds and ends the conversation. Weakly knows phrases and forms of politeness; makes many mistakes.	Knows phrases and forms of politeness, but often makes mistakes.	proceeds and ends the conversation. Knows phrases and forms of politeness; makes some mistakes that do not hinder communication.	Correctly uses phrases and forms of politeness.	Freely and correctly uses phrases and forms of politeness.
Przetwarzanie tekstu	- Unable to convey information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials, making many mistakes. - With effort and often incorrectly conveys information in Polish or English formulated in English.	- Conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials, sometimes making mistakes. - Conveys information in Polish or English formulated in English, sometimes making mistakes.	- Without more effort and generally correctly conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials. - Generally correctly conveys information in Polish or English formulated in English.	- Without effort and correctly conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials. - With ease and correctly conveys information in Polish or English formulated in English.	- Without effort and always correctly conveys information in English (e.g. about ways of spending holidays) contained in visual materials. - Freely and correctly conveys information in Polish or English formulated in English.

Semestr 2

UNIT 4

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Weakly knows and with effort gives vocabulary from areas: types	Partially knows and gives vocabulary from areas: types of shops,	Knows and generally correctly gives vocabulary from areas: types	Knows and correctly gives vocabulary from areas: types of shops,	Knows and always correctly gives vocabulary from areas: types

	sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, popełniając liczne błędy.	towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: tradycje i zwyczaje, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, czasem popełniając błędy.	sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i na ogół poprawnie podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru,	towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.	sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: uczenie się. • Zna i zawsze poprawnie podaje słownictwo z obszaru: cechy charakteru,
--	--	--	--	---	--

	• Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i popełnia dużo błędów. • Słabo zna i popełnia dużo błędów, stosując czas <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty	• Częściowo zna i podaje słownictwo z obszaru: uczenie się, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do	umiejętności i zainteresowania. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj poprawnie stosuje. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje	• Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). • Zna i poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć). • Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i niemal bezbłędnie, się nimi posługuje.	umiejętności i zainteresowania. • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze poprawnie stosuje zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć). • Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu
--	--	--	--	---	--

	wakacyjnej/ handlowej). • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Słabo zna zasady i popełnia dużo błędów, stosując przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi. • Słabo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy	opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/ handlowej). • Częściowo zna zasady i nie zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. • Częściowo zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić); czasem popełnia błędy postępując się nimi.	przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.	• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i poprawnie się nimi postępuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i	równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i> • Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i bezbłędnie się nimi postępuje. • Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zawsze potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić) i zawsze potrafi je poprawnie stosować. • Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i zawsze poprawnie je stosuje. • Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym
--	---	---	--	--	---

	produktów, które chcemy kupić); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i stosując je popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu	• Częściowo zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) (np. do opisywania produktów/ towarów) i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>); nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem i nie zawsze poprawnie je stosuje. • Częściowo zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i nie zawsze poprawnie je stosuje.	• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i poprawnie się nimi posługuje.	(<i>well-made, badly made</i>) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem) i zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zawsze poprawnie się nimi posługuje.
--	---	---	--	---	---

	w stopniu wyższym i najwyższym; popełnia liczne błędy posługując się nimi.				
Słuchanie	• Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi; przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze poprawnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół układa informacje	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy. • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Samodzielnie układa informacje w określonym porządku.	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

	Mimo pomocy z trudem układa informacje w określonym porządku. Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- Na ogół układa informacje w określonym porządku. - Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	Samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.	- Z łatwością samodzielnie układa informacje w określonym porządku. - Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
Mówienie	- Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Ma problemy z poprawnym rozpoznaniem i wymawianiem dźwięków zapisanych	- Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Na ogół poprawnie rozpoznaje dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/, ale ma czasem	- Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/.	- Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/.	- Bez trudu tworzy bezbłędnie proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii). - Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako -ough np. cough /kɒf/, through /θruː/, bought /bɔːt/.

	jako -ough np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.	problemy z wymawianiem ich.			
Pisanie	- Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Mimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych.	- Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy.	- Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy.	- Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.	- Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent). - Swobodnie i bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje

	(np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).	(np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/ towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	---	--	---	--

UNIT 5

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	- Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Z trudem i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Słabo zna zasady i popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące	- Częściowo zna i podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych; popełnia dość liczne błędy. - Czasem popełniając błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Częściowo zna zasady i czasem popełniając błędy, tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania	- Zna i zazwyczaj poprawnie podaje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Popełniając drobne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie	- Zna i poprawnie stosuje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Bez trudu posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.	- Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych. - Bez trudu i bezbłędnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze. - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>. - Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.

	w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Słabo zna zasady tworzenia i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Słabo zna zasady i z trudem, popełniając liczne błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie	twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Częściowo zna zasady i, czasem popełniając błędy, stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Częściowo zna zasady tworzenia i, czasem popełniając błędy, tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Częściowo zna zasady i tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych	biernej w czasie <i>Present simple</i>. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).	• Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i niemal zawsze poprawnie stosuje w zdaniach	• Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!</i>, <i>What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii). • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów). • Zna zasady i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z
--	---	--	---	---	---

	<i>Past simple</i> (dot. znanych dawnych artystów). • Słabo zna zasady i z trudem stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>), popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Popełniając liczne błędy stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	artystów); czasami popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>); czasami popełnia błędy. • Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Nie zawsze poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Poprawnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.	przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanja zawodów. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje przysłówki <i>First, Then, Finally</i>.
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie i poprawnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).

		artystach/dziełach sztuki).			
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy. • Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę).	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z łatwością określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością określa kontekst tekstu (jego formę).	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych). • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie określa kontekst tekstu (jego formę).
Mówienie	• Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy:	• Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: przedstawia	• Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot.	• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków),	• Swobodnie tworzy poprawne proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot.

	przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Z trudem rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –<i>tion</i> /j(ə)n/.	fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –<i>tion</i> /j(ə)n/.	odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –<i>tion</i> /j(ə)n/.	przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –<i>tion</i> /j(ə)n/.	odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięk zapisany jako –<i>tion</i> /j(ə)n/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje

	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.	ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).	Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).
Przetwarzanie tekstu	Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje	Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje	Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje	Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje

	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając dość liczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Popełniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	--	---	--	---

UNIT 6

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji	• Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).	• Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji	• Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).	• Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe. • Zna i z łatwością podaje rozmaite wyrazy z obszarów: tryb życia, choroby i ich objawy. • Zna i zawsze bezbłędnie stosuje w zdaniach tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).

	(dot. np. zdrowego stylu życia). • Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Popełniając liczne błędy, próbuje posługiwać się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Popełniając liczne błędy, stara się stosować spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących,	• Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Nie zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia dość liczne błędy, stosując	(dot. np. zdrowego stylu życia). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Na ogół poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.	• Zna i poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach	• Zna i zawsze bezbłędnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć. • Swobodnie i zawsze poprawnie posługuje się czasami <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu). • Zawsze poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia
--	---	--	--	---	---

	pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Bardzo często popełnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).	czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Dość często popełnia błędy, zadając pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Nie zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/ zasad.	• Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Zazwyczaj poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do	twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanie tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach	zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. • Zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości. • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny). • Zawsze poprawnie zadaje pytanie o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny). • Zawsze poprawnie zadaje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanie reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje
--	--	---	---	---	--

	• Popełniając liczne błędy, stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/ zasad. • Popełniając liczne błędy, stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Popełniając liczne błędy, stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Popełnia liczne błędy w użyciu i pisowni liczebników porządkowych. • Popełniając liczne błędy, korzysta ze słów: <i>First of all</i>,	• Nie zawsze poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Nie zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Nie zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Nie zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.	opisania reguł/instrukcji/zasad. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zazwyczaj poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.	twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.	czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych). • Zna zasady i zawsze poprawnie używa i zapisuje liczebniki porządkowe. • Zna zasady i zawsze poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all</i>, <i>Second</i>, <i>Third</i>, <i>Finally</i> do opisanego etapów procesu.
--	---	---	---	---	---

	<i>Second, Third, Finally</i> do opisanie etapów procesu.				
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy nauczyciela z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą nauczyciela znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Samodzielnie określa myśl główną	• Zawsze bezbłędnie rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie i bezbłędnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	- Mimo pomocy nauczyciela z trudem określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Mimo pomocy nauczyciela z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	- Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół potrafi określić myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Z niewielką pomocą nauczyciela na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	- Na ogół poprawnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	tekstu/fragmentu tekstu. Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	- Z łatwością samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu. - Z łatwością samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi,	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).	Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca	Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca

	przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć). • Z trudem, z dużą pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. Z trudem rozpoznaje i popełniając liczne błędy stara się wymawiać 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	• Z pomocą nauczyciela formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Czasami poprawnie rozpoznaje i często poprawnie wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	(dot. np. opisywania zdjęć). • Stara się samodzielnie formułować argumenty 'za' podaną tezę. • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	(dot. np. opisywania zdjęć). • Sprawnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.	(dot. np. opisywania zdjęć). • Swobodnie i bezbłędnie formułuje argumenty 'za' podaną tezę. • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia 'a' w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	• Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje	• Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające	• Poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje	• Swobodnie i zawsze poprawnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach:

	przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).	uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i terażniejszości (np. dolegliwości/ kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).
Przetwarzanie tekstu	Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje	Z łatwością i zawsze poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w

	wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	wizualnych, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.	materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	--	--	---	---	--

UNIT 7

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając dość liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając liczne błędy. • Słabo zna i z trudem nazywa popularne zawody, popełniając liczne błędy.	• Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i nazywa popularne zawody, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w	• Zna i podaje większość wymaganych słów z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa formy spędzania czasu wolnego, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa popularne zawody, popełniając nieliczne błędy. • Zna i nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając nieliczne błędy.	• Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje wymagane słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. • Zna i z łatwością nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i z łatwością nazywa popularne zawody. • Zna i z łatwością nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o	• Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje. • Zna i z łatwością podaje rozmaite słowa z obszarów: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa formy spędzania czasu wolnego. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa popularne zawody. • Zna i swobodnie, bezbłędnie nazywa podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze. • Zna i swobodnie, bezbłędnie używa

	• Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: uczestnictwo w kulturze, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Popełniając liczne błędy, z trudem używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości), popełniając liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i	kulturze, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna i używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i często popełnia błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru i często popełnia błędy.	• Zna i używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić, popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości). • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, i przeczące i pytające ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present</i>	tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanie planu zajęć.	<i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości) i poprawnie je stosuje. • Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru. • Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia
--	---	--	--	--	--

	przeczących ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Rzadko poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; popełnia liczne błędy. • Słabo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje go w zdaniach. • Słabo zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj niepoprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie.	• Częściowo zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć; często popełnia błędy. • Częściowo zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i z pewnymi błędami tworzy z nim zdania. • Częściowo zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i z pewnymi błędami stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; często popełnia błędy.	<i>continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości. • Zna i zazwyczaj poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zwykle poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zazwyczaj poprawnie stosuje je w zdaniach.	• Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i poprawnie stosuje je w zdaniach.	zaplanowanej przyszłości. • Bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisan planu zajęć. • Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i zawsze poprawnie tworzy z nim zdania. • Zna znaczenie zwrotów: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i> i zawsze poprawnie stosuje je w pytaniach o preferencje i odpowiedziach na nie. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1 i zawsze poprawnie stosuje je w zdaniach.
--	--	---	--	---	---

	• Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 0; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; popełnia liczne błędy.	• Częściowo zna zasady tworzenia twierdzących i przeczących zdań warunkowych typu 1; często popełnia błędy.			
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnościami znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.	• Zawsze prawidłowo rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu bezbłędnie samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dotyczących	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących	• Zawsze bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczących

	złożonych informacji (np. dotyczących systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) popełnia liczne błędy. - Mimo pomocy z trudem określa intencje nadawcy tekstu. - Mimo pomocy z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	Wielkiej Brytanii i USA) czasem popełnia błędy. - Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy.	systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA) zdarza mu się popełniać błędy. - Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. - Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy.	systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). - Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. - Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).	systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA). - Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. - Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z	Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np.	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np.	Swobodnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki

	warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Rzadko poprawnie rozpoznaje i z trudem wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Czasami poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.	powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności). • Zawsze poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /p/.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.	• Samodzielnie i swobodnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.
Reagowanie	• Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;	• Swobodnie i bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad;

	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.
Przetwarzanie tekstu	• Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając bardzo liczne błędy, stara się	• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje	• Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Bez większego trudu i popełniając nieliczne	• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

	przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku polskim.	błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.		
--	---	--------------------------------	---	--	--

UNIT 8

	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	• Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze	• Częściowo zna i stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe,	• Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze,	• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie.	• Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z następujących obszarów: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: towary i ich ceny. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: styl życia, formy spędzania wolnego czasu. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: artykuły spożywcze,

	spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; popełnia liczne błędy. • Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, stara się używać czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Słabo zna zasady i popełniając liczne błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne	lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna i stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne; czasami popełnia błędy. • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Częściowo zna zasady i popełniając błędy, używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Częściowo zna zasady i popełniając błędy używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).	nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i, popełniając drobne błędy, stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna zasady i na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna zasady i na ogół poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego	• Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i z łatwością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i z używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna dobrze zasady i poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna dobrze zasady i z łatwością tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There</i>	nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie. • Zna i swobodnie, bezbłędnie stosuje słownictwo z obszaru: tradycje i zwyczaje. • Zna i swobodnie, bezbłędnie twością stosuje słownictwo z obszarów: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanie czyichś zwyczajów żywieniowych). • Zna dobrze zasady tworzenia i swobodnie, bezbłędnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie). • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji
--	---	--	---	--	--

	błędy, używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Rzadko poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Rzadko poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania	• Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Czasami poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Czasami poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach czas	żywienia/odżywiania się). • Zna zasady i na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach	<i>is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich	prawidłowego żywienia/odżywiania się). • Zna dobrze zasady i swobodnie, bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>. • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>. • Zawsze poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i> • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).
--	--	---	---	--	---

	czyjejs historii/tego, co się komuś wydarzyło). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Słabo zna zasady i, popełniając liczne błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Słabo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając liczne błędy, z trudem używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Słabo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając liczne błędy, z trudem tworzy wg niej zdania. • Słabo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to,</i>	<i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Częściowo zna zasady i, popełniając błędy, stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Częściowo zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no, every-</i> i, popełniając błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Częściowo zna zasadę pojedynczego przeczenia i, popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Częściowo zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i,</i> popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. Zna przysłówki <i>although</i>, ale miewa problemy stosując go w zdaniach.	czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i, popełniając sporadyczne błędy, używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i, sporadycznie popełniając błędy, tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i,</i> sporadycznie popełniając błędy, stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówki <i>although</i>, ale czasem popełnia błędy stosując go w zdaniach.	do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i poprawnie tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i</i> poprawnie stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówki <i>although</i>, i poprawnie stosuje go w zdaniach.	• Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć). • Swobodnie i bezbłędnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanie planów na najbliższy wieczór czy urodziny). • Zna zaimki nieokreślone: <i>some, any-, no-, every-</i> i swobodnie, bezbłędnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów. • Zna zasadę pojedynczego przeczenia i swobodnie, bezbłędnie tworzy wg niej zdania. • Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather i</i> swobodnie, bezbłędnie stosuje je w zdaniach. • Zna przysłówki <i>although</i>, i swobodnie, bezbłędnie stosuje go w zdaniach.
--	--	---	--	---	---

	<i>would rather</i> i z trudem stosuje je w zdaniach. • Słabo zna przysłówki <i>although</i> i z trudem stosuje go w zdaniach.				
Słuchanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudnością określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa kontekst wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością określa główną myśl wypowiedzi.	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. dot. niezwykłych targów żywności), popełnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą stara się określić intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić kontekst wypowiedzi. • Z niewielką pomocą stara się określić główną myśl wypowiedzi.	• Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi • Popełniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Popełniając nieliczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa kontekst wypowiedzi. • Popełniając nieliczne błędy, określa główną myśl wypowiedzi.	• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • S samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.	• Zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności). • Bez problemu samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa kontekst wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	• Ma trudności z rozumieniem ogólnego	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych	• Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych	• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych	• Bez żadnych trudności zawsze rozumie ogólny sens prostych i bardziej

	sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. - Mimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia liczne błędy. - Mimo pomocy z trudem określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Mimo pomocy z trudem określa intencje autora tekstu.	tekstów lub fragmentów tekstu. - Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popełnia dość liczne błędy. - Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	tekstów lub fragmentów tekstu. - Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) zdarza mu się popełniać błędy. - Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu/ fragmentu tekstu. Na ogół poprawnie określa intencje autora tekstu.	tekstów i fragmentów tekstu. - Samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). - Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu.	złożonych tekstów i fragmentów tekstu. - Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików). - Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu. - Z łatwością i zawsze poprawnie określa intencje autora tekstu.
Mówienie	Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia	Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach	Używając urozmaiconego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach	Samodzielnie, używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było

	i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Rzadko poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Czasami poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.	na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw). • Zawsze poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.
Pisanie	• Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.	• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.	• Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje formy aktywnego opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione	• Stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.	• Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsca), opisuje fakty z teraźniejszości (np.

	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).	pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).
Reagowanie	Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego o posiłku).	Swobodnie i zawsze bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego o posiłku).
Przetwarzanie tekstu	- Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. - Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	- Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. - Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.	- Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. - Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.	- Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	- Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. - Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.